

# 中文文獻引用格式指引

## APA格式之應用

# 目錄

## 1) APA格式背景

## 2) 內文文獻引用

- 文獻引用定義
- 文獻引用種類
- 文獻引用方式
- 內文文獻引用寫法

## 3) 參考文獻

- 參考文獻核心元素
- 參考文獻排列原則
- 參考文獻類別及範例
  - 文字類
  - 線上媒體類

# APA格式背景

- APA格式是由美國心理學會(American Psychological Association)所發行的手冊
- 主要針對論文寫作的格式
- APA格式不是只局限於文獻引用，它適用於學術寫作上的各個範疇
- APA 格式已被多個學術領域上廣泛使用 (包括心理學和教育)
- **APA格式是針對英文論文的寫作規範**
- **APA是沒有中文版**
- **中文APA引用原則: 只能按照英文APA格式盡可能遵守**

# 文獻引用是……

1. 為作者在文中試圖解釋、討論某些過去文獻所提出的主張、理論和研究成果。
2. 通過直接引用其他作者的論文、研究以支持自己文章所提出的論點。

# 文獻引用種類

全文引用(Quotation)	文意引用(Paraphrasing)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 作者一字不漏引用原作者的句子或文獻資料</li><li>• 全文引用必須註明出處的頁碼</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 作者透過自己的文字寫出原作者的原意</li><li>• 可以不用出處頁碼</li></ul>

# APA內文引用原則

全文引用	文意引用
全文引用要頁碼	文意引用無須頁碼
<ul style="list-style-type: none"><li>• 內文引用採用「作者--日期」(Author-date)系統</li><li>• 內文引用的文獻必須同時出現在文後的參考文獻中出現</li><li>• 內文沒有引用的文獻，文後參考文獻不能出現</li><li>• 內文文獻引用格式會因作者人數不同而有所改變</li></ul>	

# APA文獻引用原則

(本文)

隨著網路的普及化，使用網路問卷來進行研究的現象也變得很廣泛 (Rui & Stefanone, 2013)。儘管網路問卷擁有迅速取得大量資料與成本較為低廉的優點，但同時也有許多反對的聲音，認為網路取樣多樣性不足，而且有可能出現胡亂填答或重複填答的問題，因此，Gosling, Vazire, Srivastava與Oliver (2004) 認為網路施測的品質並不可靠。本研究採用單因子實驗設計的方式，探討網路問卷和紙本問卷之差異以SPSS進行統計分析<sup>ii</sup>，結果顯示網路施測品質和紙本施測品質並無差異。

(參考文獻列表)

錯誤二

參考文獻

蕭文龍 (2014)。統計分析入門與應用：SPSS中文版+PLS-SEM (Smart PLS)。臺北：碁峰

Rui, J. R., & Stefanone, M. A. (2013). Strategic image management online: Self-presentation, self-esteem and social network perspectives. *Information Communication and Society*, 16(8), 1286-1305.

× 不是告訴讀者自己讀過什麼文獻。

✓ 告訴讀者**我在文章中的引用是來自哪裏**

錯誤一



# APA內文文獻引用方式

敘述性引用(Narrative Citation)	括號內引用(Parenthetical Citation)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 常用於段落中的首句，引用作者姓名與年代，以成為句子的一部份</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 直接引用研究的論點和結果，作者姓名與年份呈現在段落/句子最後的括號內</li></ul>
例子: 作者 (年代)	例子: (作者, 年代)



# APA內文引用基本寫法

- 中文內文引用一向寫出作者姓名全名；年代
- 年代直接使用西元 (如 1994)

## 採用括號內引用時的標點符號寫法

- 作者和年代間需以逗號區隔。
- 年代和逗號間需空一格區隔。
- 中文要使用全形逗號「，」。

# 不同作者人數的中文引用寫法

作者為一人時:

- 姓名 (出版或發表年份) /
- (姓名, 出版或發表年份)

鄭珍如 (2009) ..... 或 ..... (鄭珍如, 2009)

# 不同作者人數的中文引用寫法

作者為二人時:

敘述性引用(Narrative Citation)	括號內引用(Parenthetical Citation)
<b>二位作者的姓名必須同時出現</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>兩位作者姓名之間可採用「和」、「與」和「及」連接</li></ul> 例子: 王世豪與藍蕙芯 (2008).....	<ul style="list-style-type: none"><li>除了引用以上連接詞外, 可直接以「、」(頓號)進行區隔</li></ul> 例子: (王世豪、藍蕙芯, 2008)

# 不同作者人數的中文引用寫法

作者為三人或上時:

敘述性引用(Narrative Citation)	括號內引用(Parenthetical Citation)
第一次引用時便容許在第一位作者姓名後加上 <b>等人</b>	
王世豪等人 (2008).....	(王世豪等人, 2008)

# 作者為未知/自署為無名氏引用寫法

	敘述性引用 (Narrative Citation)	括號內引用 (Parenthetical Citation)
未知	將引用文章的篇名/ 書名當作者	
	領導效能(2005) .....	要用「」顯示 (「領導效能」, 2005)
自署為無名氏	無名氏 (2022)	(無名氏, 2019)

# 同時引用多筆文獻

引用類型	原則	例子	
相同作者，不同年代的文獻	<ul style="list-style-type: none"> <li>由年代(由舊到新)的優先順序排列</li> <li>年代間用逗號分開</li> </ul>	敘述性引用 (Narrative Citation)	括號內引用 (Parenthetical Citation)
		吳青山 (2005, 2010, 2016).....	(吳青山, 2005, 2010, 2016)
不同作者不同年代的文獻	<ul style="list-style-type: none"> <li>由年代(由舊到新)的優先順序排列</li> <li>不同作者要用分號「;」分隔</li> </ul>	不適用	(吳青山, 1995; 劉春榮, 1997; 林雍智, 2000)
相同作者相同年代, 但文獻不同	<ul style="list-style-type: none"> <li>按文章發表先後順序, 在年代後加a、b、c</li> <li>年代間用逗號分開</li> </ul>	吳清山、林雍智 (2012a, 2012b, 2013)	(吳清山、林雍智, 2012a, 2012b, 2013)

# 直接引用—短引文

- 使用上下引號「」標示
- 使用括號內或敘述性引用註明作者及年代
- 正確註記引在原作出現的頁碼範圍: 中文單「頁x」, 多頁「x - xx頁」

敘述性引用 (Narrative Citation)	顏志龍 (2010) 認為:「如果把在學術界比喻成基督教的話, APA格式就是聖經」(頁63)
括號內引用 (Parenthetical Citation)	「如果把在學術界比喻成基督教的話, APA格式就是聖經」(顏志龍, 2010, 頁63)



# 直接引用—長引文

- 40字或以上另開新一段呈現
- 中文字無須粗體
- 無須列出上下空行與內文區隔
- 頁碼作為總結，無須在頁碼後加上句點
- 先寫出「文內註」，接着無須加引號「」
- 從左側縮排兩字元(約0.5吋)
- 加註引文在原文中出現的頁碼

範例：

文內註

吳清山（2020）在闡述教育 111 的定義與內涵時指出：

無須上下空行  
與內文區隔

教育 111，是一種教育的想像和實踐，它根源於古今中外教育家的教育觀  
淬鍊而成，提供教育發展的思考方向和教育政策的施政重點，其內涵包含  
一校一特色、一生一專長、一個都不少。（頁 9）

縮排2字元

寫出原文頁碼，並以頁碼作結

# 參考文獻

# 參考文獻大綱

- 文獻核心元素
- 文獻排列順序
- 文獻類別
- 文獻格式範例

# 參考文獻通例

- 置放在本文的最後一頁，並列出所有文章內所引用的資料。
- 在內文引用和參考文獻中，作者姓名及年代必須一致。
- 中文標題為「參考文獻」（置中並以粗體呈現）。
- 期刊等文章必須註明頁數，數字間用「--」連接。
- 若同時使用中、英文獻，應分開列出，並加註「中文文獻」、「英文文獻」。



# 參考文獻通例

## 參考文獻

### 中文部分

- 李思儀(譯)(2006)。幼稚園教育要領解說(原作者:文部科學省)。日本東京:文部科學省。(原著出版年:1999年)
- 林玫君(2005)。創造性戲劇理論與實務:教室中的行動研究。臺北市:心理。
- 范瓊方(2003)。「藝術與人文」領域中談幼兒美感教育。國民教育, 43(6), 66-70。
- 莊惠君(譯)(2000)。幼兒音樂學習原理(原作者:E. E. Gordon)。臺北市:心理。
- 陳伯璋、張盈堃(2007)。來自日常生活的教育學院:社區、課程與美學的探究。教育與社會研究, 12, 41-72。
- 陳錦惠(2005)。教學經驗中的美感特質探討:Dewey 美學的觀點。課程與教學, 8(2), 15-24。
- 黃壬來(2003)。幼兒造型藝術教學:統合理論之應用。臺北市:五南。

### 英文部分

- Alvino, F. J. (2000). *Art improves the quality of life: A look at art in early childhood settings*. East Lansing, MI: National Center for Research on Teacher Learning. (ERIC Document Reproduction Service No. ED447963)
- Bateson, G. A. (1976). A theory of play and fantasy. In J. S. Burner, A. Jolly & K. Sylva (Eds.), *Play: Its role in development and evolution* (pp. 119-129). New York, NY: Basic Books.
- Dewey, J. (1980). *Art as experience*. NY: Perigee. (Originally published in

## 參考文獻

- 王儷靜(2005)。修習性別教育課程對師院生性別意識影響之探究:以札記書寫為媒介, 國立高雄師範大學教育學系教育學刊, 25, 155-176。
- 成令方(2009)。祝你健康!性別與健康、醫療的課程教學。載於劉開鈴、陸偉明(主編), 認同、差異與發聲-性別教學演練(頁93-110)。台北:五南圖書出版股份有限公司。
- 吳雅玲(1998)。中等教育課程中兩性平等教育課程內涵之德懷研究。國立高雄師範大學教育學系碩士論文, 未出版。
- 呂明琴(2009)。妳上「性別教育」了沒?-性別教育通識課程設計與教學分享。載於劉開鈴、陸偉明(主編), 認同、差異與發聲-性別教學演練(31-57)。台北:五南圖書出版股份有限公司。
- 李淑菁(2008)。誰的聲音被聽見?教室言談的性別、階級與族群意涵。性別平等教育季刊, 43, 93-100。
- 林淑玲(2007)。師資培育與性別平等教育。嘉義大學通識學報, 5, 31-53。
- 洪久賢(2000)。國中教師兩性平等教育專業發展個案研究分析。師大學報, 45, 37-53。
- 洪久賢(2001a)。兩教育議題融入九年一貫課程之有效教學策略。中等教育, 52, 4-18。
- 洪久賢(2001b)。教師性別教育專業成長之分析研究。師大學報, 46, 213-232。
- 徐珊惠(2009)。誰來運動?-「女性與運動」通識課程設計之教學分享。載於劉開鈴、陸偉明(主編), 認同、差異與發聲-性別教學演練(頁111-132)。台北:五南圖書出版股份有限公司。
- 張鈺珮(2006)。「幼兒性別教育」師資培育課程實踐歷程之研究。國立高

# 參考文獻之字型運用

- 整篇文章，包括參考文獻清單，應該**全程使用同一種字體**。
- 中文寫作中，最常使用的中文字型為「**標楷體**」與「**新細明體**」，最常使用的英文字型是**Time New Roman**。
- 字體大小可選擇 10、11 或 12 號字。
- 同學在撰寫論文時，應按照老師的寫作要求進行撰寫。

# 參考文獻四大元素

- 撰寫參考文獻時，需按照「作者、年代、題目、來源」順序排列。

作者	年代
題目	來源

作者

年代

標題

李美枝 (2006)。從學之道: 四位台灣心理學者的生涯故事。 桂冠。

來源



# 四大元素—作者

- 確保讀者了解您所引用的文章的負責人
- 必須為全名
- 撰寫格式會因以下情而不同:
  - 多人作者
  - 作者未知
  - 無名氏
  - 以團體為單位的作者

作者	年代
題目	來源

# 四大元素—年代

- 讓讀者了解該文章的出版時間
- 寫法據文獻類型而有所不同

書籍、期刊	單一發表/出版的年代
報章雜誌	(年、月) 或 (年、月、日)
網頁	(年代 / 日期)

作者	年代
題目	來源

# 四大元素—題目

作者	年代
題目	來源

- 是指一篇文篇的稱呼
- 主要分為單一題目及大計劃一部份

## 寫法

- **中文題目要用粗體表示**
- 如所引用的文章是期刊的一部份，文章題目無須粗體，**但其刊物要粗體**

作者                      年代                                      標題    來源  
李美枝 (2006) 。 **從學之道: 四位台灣心理學者的生涯故事。** 桂冠 。

# 四大元素—來源

- 讓讀者知道可以在何處找出文章

來源	資訊	<ul style="list-style-type: none"><li>• 期刊名稱</li><li>• 出版社資訊</li><li>• 雜誌名稱</li><li>• 網頁名稱</li></ul>
	URL (網址)/ DOI (數位識別碼)	<p>來源中最後呈現的資料</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 如果來源含有DOI/ URL，需要在來源後加入DOI/URL</li><li>• 統一DOI碼的標註方式 (以http://開頭的DOI碼)</li></ul>

作者	年代
題目	來源

# 參獻文獻中部分元素缺漏之解決方法

缺漏元素	解決方法	參考文獻範例
作者	寫出題目、年代和來源	題目。(年代)。來源。
年代	寫出作者，年代為(無日期)，再寫出題目和來源	作者(無日期)。題目。來源。
題目	寫出作者和年代，利用方括號概括主題，列出來源	作者(年代)。[說明主題]。來源。
來源	建議尋找其他來源引用	無須在參考文獻提及

# 參考文獻排列原則

# 中文參考文獻排列原則

- 以作者姓氏筆劃由小至多排列
- 同姓氏，以作者「名字」的首字筆劃排列

例子：

王如哲 (2009) 筆劃: 4

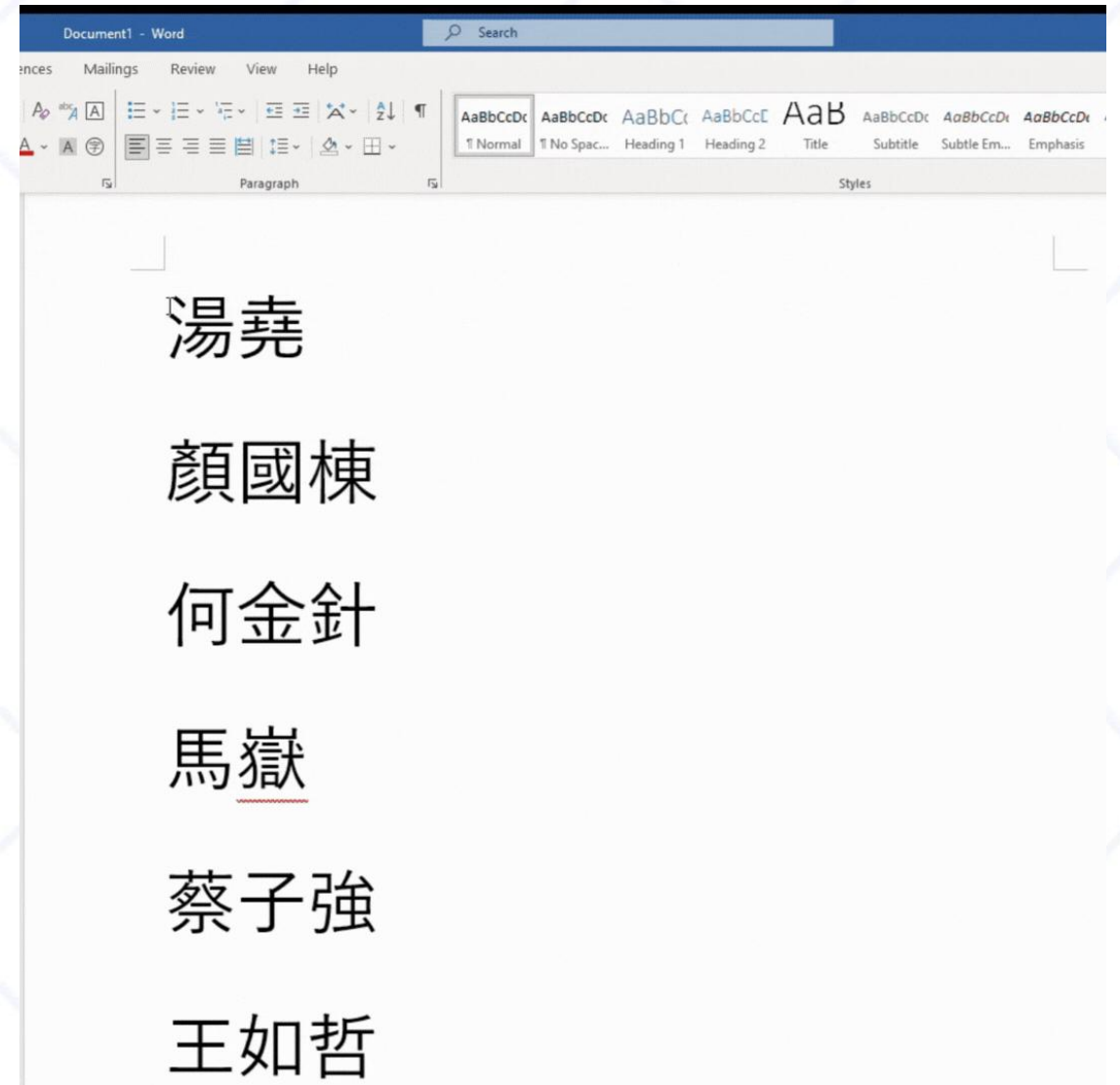
湯堯 (2006) 筆劃: 12

顏國棟 (2010) 筆劃: 18



# 中文參考文獻排列原則

- 在Microsoft word的「文字排列順序」設定為按筆劃遞增進行排列



# 中文參考文獻排列原則

引用同一作者兩篇或以上不同的文獻

- 按年代先後順序排列

例子:

王如哲 (2009)

王如哲 (2011)

# 中文參考文獻排列原則

只有一位作者的文獻，排在多作者文獻前

例子：

王如哲 (2009)

何金針、湯堯、顏國棟 (2010)

# 中文參考文獻排列原則

相同作者和年代，但文章不同：

--據文章發表日期，在年代後註a、b、c排列

例子：

王如哲 (2009a)

王如哲 (2009b)

# 參考文獻類別

# 參考文獻類別

類別	例子	
文字類	期刊、書本 (電子書、有聲書)	
資料檔、軟體類	電腦軟件、手機應用程式	
影音媒體類	視聽作品	Youtube、電影、電視節目
	音源作品	廣播採訪、音樂專輯
	視覺作品	博物館網站中的圖片素材
線上媒體類	社交媒體 (Facebook、Instagram 帖文)	
	網頁	

# 參考文獻格式--期刊

作者	日期	題目	來源	
			期刊資訊	DOI / URL
作者全名	(年代)	文章標題	期刊名稱，卷(期)，頁碼。	http://
作者1、作者2 或 作者1與作者2		文章標題	期刊名稱，卷(期)，頁碼。	http://
作者1、2、3 或 作者1、2與3		文章標題	期刊名稱，卷(期)，頁碼。	http://



# 參考文獻格式--期刊範例

作者 (年代)。文章名稱。期刊名稱，卷 (期)，頁碼。

卯靜儒 (2012)。尋找最大公因數？高中歷史科教科書編寫與審查互動過程分析。  
當代教育研究，20，83-122。

# 參考文獻格式--期刊範例

作者1、作者2 (年代)。文章名稱。期刊名稱，卷(期)，頁碼。

陳建志、黃旭均 (2019)。社會網路分析應用在初任校長導入方案對校長專業發展成效分析之研究。教育心理研究，42 (2)，31-55。 <http://doi.org/dzfn>

# 參考文獻格式--期刊範例

作者1、2、3 (年代)。文章名稱。期刊名稱，卷(期)，頁碼。

吳河文、林昭宇、林敏智 (2012)。數位原住民虛擬世界的現實價值: 視覺藝術的教學改革。美育雙月刊，188，89-96。

# 參考文獻格式—書本範例

	作者	年份	標題	資訊
一人	作者全名	(年代)	書名	出版社名稱
二人	作者1、2		書名	出版社名稱
	作者1與2		書名	出版社名稱
三至七人	作者1、2、2		書名	出版社名稱
	作者1、2與3		書名	出版社名稱

# 參考文獻格式—作者為一人的書本



作者	吳清山
出版年代	2017年
書標題	未來教育發展
出版地	臺北市
出版社	高等教育

# 參考文獻格式—作者為一人的書本



- 作者 (年代)。書標題。出版商名稱。

吳清山 (2017)。未來教育發展。高等教育。

# 參考文獻格式—翻譯為中文的書本

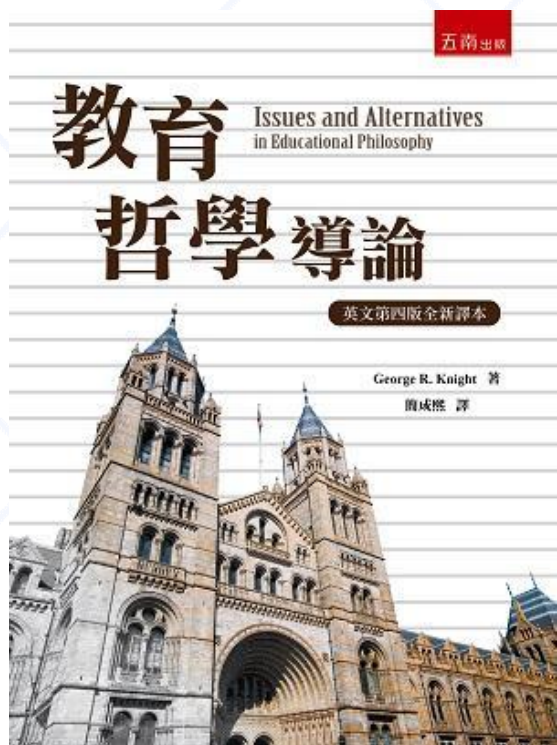
	作者	年代	書名	資訊
寫法	作者	(年代)	書名〔翻譯者譯〕	出版社資訊。(原著出版年)

- 翻譯書的寫法為**原作者在前，翻譯者列於書名後的方括號內**。
- 參考文獻清單的排列順序上，需依原作者之姓名順序排列。
- 例如：

**作者姓氏之英文字母要排列在作者姓名為中文的文獻之前**



# 參考文獻格式—翻譯為中文的書本



作者	George R. Knight
出版年代	2020年
書標題	教學哲學導論
譯者	簡成熙
出版社	五南
原著出版	2008年

Knight, G. R. (2020)。教學哲學導論〔簡成熙譯〕。五南。(原著出版年: 2008)

# 參考文獻格式—中文編輯書籍



- 編者 (編) (年代) 。書名 。出版商名稱 。

潘耀明 (編) (2002) 。非常中國 。明報出版社 。

# 參考文獻格式—中文再版書籍



- 作者（年代）。書名（版次）。出版商名稱。

盧千惠（2019）。給孩子們的台灣歷史童話（第2版）。玉山社。

# 參考文獻格式—書中章節的引用

	作者	年代	文章題目	資訊
寫法	文章作者	(年代)	文章題目	載於編者(編), <b>書名</b> (頁數)。出版社資訊。

# 參考文獻格式—書中章節的引用

- 文章作者 (年代)。文章題目。載於編者 (編)，書名 (XX-XX頁)。出版商名稱。



編者	張芳芳、方志華
書名	面對新世代的課程實踐
文章作者	林巧偉、方志華
文章標題	新世代幼兒的創造性戲劇教學探究：以在地化課程為例
文章頁數	3-29頁
出版日期	2016年
出版社	五南
出版地	臺北市

林巧偉、方志華 (2016) 新世代幼兒的創造性戲劇教學探究：以在地化課程為例。載於方志華、張芳芳(編)，**面對新世代的課程實踐** (3-29頁)。五南。

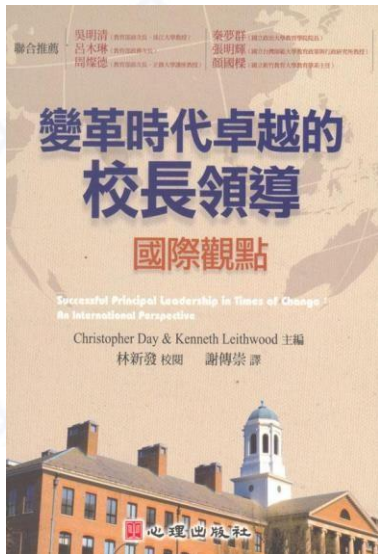
# 參考文獻格式—翻譯為中文書的章節引用

作者	年代	文章題目	資訊
文章作者	(年代)	文章題目 (譯者譯)	載於編者 (編), 書名 (xx-xx頁)。出版商名稱。 (原著出版: 年代)



# 參考文獻格式—翻譯為中文書的章節引用

文章作者 (年代)。文章題目 (譯者譯)。載於編者 (編)，書名 (XX-XX頁)。出版商名稱。(原著出版: 年代)



編者	Christopher Day, Kenneth Leithwood
書名	變革時代卓越的校長領導：國際觀點
譯者	謝傳崇
文章標題	建構與支持卓越的校長領導：關鍵的主題
文章頁數	227-250頁
原著出版日期	2007年
出版日期	2009年
出版商名稱	心理

Day, C., & Leithwood, K. (2009) 建構與支持卓越的校長領導：關鍵的主題 (謝傳崇譯)。載於C, Day、K, Leithwood (編)，變革時代卓越的校長領導：國際觀點 (227-250頁)。心理。(原著出版年: 2007)



# 參考文獻格式—網頁

缺漏元素	作者	年代	題目	來源	
				資訊	URL
	作者/團體名稱	(年月日)	網頁名稱		http://.....
缺日期	作者/團體名稱	(無日期)	網頁名稱。引用日期		取自http://.....

# 參考文獻格式—網頁

團體名稱 (年月日)。網頁名稱。網址

The screenshot shows the Consumer Council website. At the top left is the logo and name '消費者委員會 CONSUMER COUNCIL'. To the right are navigation links: '特別通告', '登入 登記', '已收藏文章', '聯絡我們', and social media icons. Below this is a menu with '選擇月刊', '格價工具', '倡議', '消費者教育', '消費全攻略', '消費保障', '投訴及服務', '資源中心', and '關於我們'. A '訂閱選擇' button is on the right. The breadcrumb trail is '首頁 > 消費全攻略 >'. The date '2023.03' and categories '冷知識 | 親子時光 | 健康美容' are shown. The article title is '口腔清潔從小開「齒」 兒童牙膏挑選攻略'. Below the title is a featured image of two children brushing their teeth with the text '口腔清潔 從小開 兒童牙膏挑選攻略'. To the right of the image is a short introductory paragraph about children's oral care.

團體名稱	消費者委員會
年月日	2023年3月1日
標題	口腔清潔從小開「齒」 兒童牙膏挑選攻略
網址	<a href="https://www.consumer.org.hk/tc/shopping-guide/trivia/2023-trivia-childrens-toothpaste">https://www.consumer.org.hk/tc/shopping-guide/trivia/2023-trivia-childrens-toothpaste</a>

消費者委員會 (2023年3月1日)。口腔清潔從小開「齒」 兒童牙膏挑選攻略。

<https://www.consumer.org.hk/tc/shopping-guide/trivia/2023-trivia-childrens-toothpaste>

# 參考文獻格式—網頁

- 團體名稱 (無日期)。網頁名稱。引用日期，取自網址



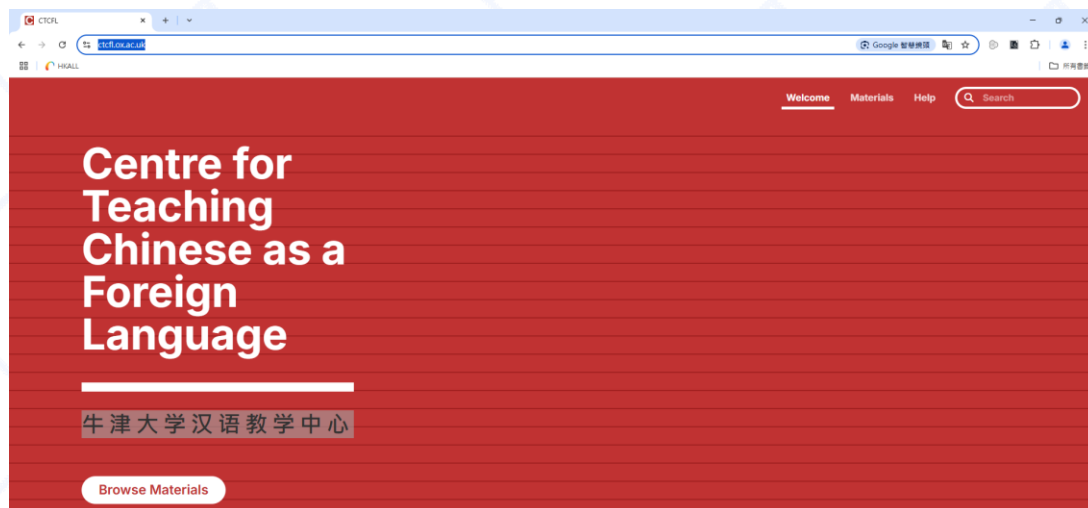
本會經常進行各項調查，包括貨品及服務用家經驗調查及價格調查，為消費者搜羅各服務行業和消費品的市場資訊。

團體名稱	消費者委員會
年月日	沒有提及
標題	格價工具
網址	<a href="https://www.consumer.org.hk/tc/price-comparison-tools">https://www.consumer.org.hk/tc/price-comparison-tools</a>

消費者委員會 (無日期)。格價工具。2023年11月27日，取自<https://www.consumer.org.hk/tc/price-comparison-tools>

# 參考文獻格式—網頁

- 如團體/作者名稱與網站名稱相同，網站名稱無須提及



團體名稱	牛津大学汉语教学中心
年月日	沒有提及
標題	牛津大学汉语教学中心
網址	<a href="https://www.ctcfl.ox.ac.uk/">https://www.ctcfl.ox.ac.uk/</a>

牛津大学汉语教学中心（無日期）。2023年11月27日，取自<https://www.ctcfl.ox.ac.uk/>

# 參考文獻格式總結

- 中文參考文獻寫法格式永遠不變：

作者	年代	題目	來源	
			資訊	<u>DOI 或 URL</u>

- 在內文引用和參考文獻中，作者姓名及年代必須一致
- 內文引用的文獻必須同時出現在文後的參考文獻中出現
- 排列原則主要以作者姓氏筆劃由小至多排列

完