

中文文獻引用格式指引

APA格式之應用

目錄

1) 內文文獻引用

- APA格式背景
- 文獻引用定義
- 文獻引用種類
- 文獻引用方式
- 內文文獻引用寫法
- 何謂抄襲

2) 參考文獻

- 參考文獻核心元素
- 參考文獻排列原則
- 參考文獻類別及範例
 - 文字類
 - 影音媒體類
 - 線上媒體類

APA文獻引用格式

- APA格式 由美國心理學會(American Psychological Association) 對論文寫作所規定撰寫的格式
- APA 格式已被多個學術領域上廣泛使用 (包括心理學和教育)
- APA格式不是只局限於文獻引用，它適用於學術寫作上的各個範疇

十一個重點

- 1) 學術寫作與發表原則
- 2) 文件要件與格式
- 3) 期刊文章報告標準
- 4) 寫作格式與文法
- 5) 避免使用偏見語彙的導引
- 6) 寫作格式的技術性細節

- 7) 表和圖
- 8) 內文中的文獻引用
- 9) 參考文獻清單
- 10) 參考文獻範例
- 11) 法律參考文獻

APA文獻引用格式

內文中的文獻引用

- 如何根據APA格式的規定下，在內文中引用不同文獻的資料
- 例如: 引用格式、基本寫法、引用不同文獻寫法

參考文獻清單

- 如何根據APA格式去撰寫參考文獻資料
- 參考文獻四大元素重要性
- 提供參考文獻範例作為對照、參考

文獻引用是……

1. 為作者在文中試圖解釋、討論某些過去文獻所提出的主張、理論和研究成果。
2. 通過直接引用其他作者的論文、研究以支持自己文章所提出的論點。

文獻引用種類

全文引用(Quotation)	文意引用(Paraphrasing)
<ul style="list-style-type: none">• 作者一字不漏引用原作者的句子或文獻資料• 全文引用必須註明出處的頁碼	<ul style="list-style-type: none">• 作者透過自己的文字寫出原作者的原意• 可以不用出處頁碼

APA文獻引用原則

全文引用	文意引用
全文引用要頁碼	文意引用無須頁碼
<ul style="list-style-type: none">• 內文引用採用「作者--日期」(Author-date)系統• 內文引用的文獻必須同時出現在文後的參考文獻中出現• 內文沒有引用的文獻，文後參考文獻不能出現• 內文文獻引用格式會因作者人數不同而有所改變	

APA文獻引用原則

(本文)

隨著網路的普及化，使用網路問卷來進行研究的現象也變得很廣泛 (Rui & Stefanone, 2013)。儘管網路問卷擁有迅速取得大量資料與成本較為低廉的優點，但同時也有許多反對的聲音，認為網路取樣多樣性不足，而且有可能出現胡亂填答或重複填答的問題，因此，Gosling, Vazire, Srivastava與Oliver (2004) 認為網路施測的品質並不可靠。本研究採用單因子實驗設計的方式，探討網路問卷和紙本問卷之差異以SPSS進行統計分析ⁱⁱ，結果顯示網路施測品質和紙本施測品質並無差異。

(參考文獻列表)

錯誤二

參考文獻

蕭文龍 (2014)。統計分析入門與應用：SPSS中文版+PLS-SEM (Smart PLS)。臺北：碁峰

Rui, J. R., & Stefanone, M. A. (2013). Strategic image management online: Self-presentation, self-esteem and social network perspectives. *Information Communication and Society*, 16(8), 1286-1305.

× 不是告訴讀者自己讀過什麼文獻。

✓ 告訴讀者**我在文章中的引用是來自哪裏**

錯誤一

APA中文格式

- APA格式是針對英文論文的寫作規範
- APA是沒有中文版
- 中文APA引用原則: **只要能按照APA格式的部份則盡可遵守**

APA內文文獻引用方式

敘述性引用(Narrative Citation)	括號內引用(Parenthetical Citation)
<ul style="list-style-type: none">常用於段落中的首句，引用作者姓名與年代，以成為句子的一部份	<ul style="list-style-type: none">直接引用研究的論點和結果，作者姓名與年份呈現在段落/句子最後的括號內中文標點符號使用「，」全形逗號
例子: 作者 (年代)	例子: (作者，年代)

內文文獻引用方式

- 括號內引用(Parenthetical Citation)。

學活動，並探討以學生為主體之教與學的歷程，以及對學生學習結果的影響，研究結果發現問題導向學習策略，能有效地激發學生的課堂參與意願和學習動機，而多元教學與評量方式，能有效促進學生的學習意願和結果，有高達九成以上的學生認同和滿意各項教學安排，此外，研究亦發現學生的學習結果能對應課程目標 (黃志雄，2016)。

直接引用研究的論點和結果，作者姓名與年份呈現在段落/ 句子最後的括號內。

內文文獻引用方式

- 敘述性引用(Narrative Citation)

同時，也有些研究者運用行動研究，探討單一課程的教學行動歷程，例如：魏惠娟 (2007) 採用行動研究法，探討「方案規劃」課程的教學行動研究過程，研究結果發現經由多元創意的教學與評量策略，及理論與實做循環的教學設計下，有助於提升學生在方案規劃的能力表現，以及達成既定的課程目標。薛梨真 (2008) 則是運用行動研究法，探

將作者姓名與年份放在首句/句子中，
以成為句子的一部份

中文文獻引用寫法—重複引用

第一次引用	將作者的姓名及年代放在行文的首句。
第二次引用	將作者的姓名和年代放在句子最後的括號內。

第一次引用

張中煖 (2001) 認為九年一貫的實施面臨共識不足、準備不及與配套不周等問題。這類問題，在舞蹈課程中最關鍵的問題就是師資，因為師資會影響課程與教學(張中煖，2001)。第二次引用

不同作者人數的中文引用寫法

作者為一人時:

- 姓名 (出版或發表年份) /
- (姓名, 出版或發表年份)

鄭珍如 (2009) 或 (鄭珍如, 2009)

不同作者人數的中文引用寫法

作者為二人時:

敘述性引用(Narrative Citation)	括號內引用(Parenthetical Citation)
二位作者的姓名必須同時出現	
<ul style="list-style-type: none">兩位作者姓名之間可採用「和」、「與」和「及」 連接 例子: 王世豪與藍蕙芯 (2008).....	<ul style="list-style-type: none">除了引用以上連接詞外，可直接以「、」(頓號)進行區隔 例子: (王世豪、藍蕙芯，2008)

不同作者人數的中文引用寫法

作者為三人或上時:

敘述性引用(Narrative Citation)	括號內引用(Parenthetical Citation)
第一次引用時便容許在第一位作者姓名後加上 等人	
王世豪等人 (2008).....	(王世豪等人，2008)

作者為未知/自署為無名氏引用寫法

	敘述性引用 (Narrative Citation)	括號內引用 (Parenthetical Citation)
未知	將引用文章的篇名/ 書名當作者	
	領導效能(2005)	要用「」顯示 (「領導效能」， 2005)
自署為無名氏	無名氏 (2022)	(無名氏， 2019)

中文機構或團體的引用寫法

- 如相關機構或團體有縮寫，第一次引用要列出其全名及縮寫。
- 第二次引用可以使用縮寫
- **文後的參考文獻中要寫出全名。**

	敘述性引用 (Narrative Citation)	括號內引用 (Parenthetical Citation)
第一次引用	消費者委員會(消委會，2022)	<ul style="list-style-type: none">• 縮寫要在方括號內 (消費者委員會 [消委員]，2022)
第二次引用	消委會 (2022)	(消委會，2022)

內文引用寫法總結

		敘述性引用 (Narrative Citation)	括號內引用 (Parenthetical Citation)
作者一人		姓名 (出版/發表年份)	(姓名, 出版/發表年份)
作者為二人		作者1、作者2 (出版/發表年份)	(作者1與作者2, 出版/發表年份)
作者為三人或上		作者等人 (出版/發表年份)	(作者等人, 出版/發表年份)
作者為未知		文章標題 (出版/發表年份)	(文章標題, 出版/發表年份)
自署為無名氏		無名氏 (出版/發表年份)	(無名氏, 出版/發表年份)
中文團體機構	第一次	機構全名 (機構簡稱, 出版/發表年份)	(機構全名 [機構簡稱], 出版/發表年份)
	第二次	機構簡稱 (出版/發表年份)	(機構簡稱, 出版/發表年份)

按此返回主目錄



同時引用多筆文獻

引用類型	原則	例子	
相同作者，不同年代的文獻	<ul style="list-style-type: none"> 由年代(由舊到新)的優先順序排列 年代間用逗號分開 	敘述性引用 (Narrative Citation)	括號內引用 (Parenthetical Citation)
		吳青山 (2005, 2010, 2016).....	(吳青山, 2005, 2010, 2016)
不同作者不同年代的文獻	<ul style="list-style-type: none"> 由年代(由舊到新)的優先順序排列 不同作者要用分號「;」分隔 	不適用	(吳青山, 1995; 劉春榮, 1997; 林雍智, 2000)
相同作者相同年代, 但文獻不同	<ul style="list-style-type: none"> 按文章發表先後順序, 在年代後加a、b、c 年代間用逗號分開 	吳清山、林雍智 (2012a, 2012b, 2013)	(吳清山、林雍智, 2012a, 2012b, 2013)

直接引用—短引文

- 使用上下引號「」標示
- 使用括號內或敘述性引用註明作者及年代
- 正確註記引在原作出現的頁碼範圍: 中文單「頁x」, 多頁「x - xx頁」

敘述性引用 (Narrative Citation)	顏志龍 (2010) 認為: 「如果把在學術界比喻成基督教的話, APA格式就是聖經」 (頁63)
括號內引用 (Parenthetical Citation)	「如果把在學術界比喻成基督教的話, APA格式就是聖經」 (顏志龍, 2010, 頁63)

直接引用—長引文

- 40字或以上另開新一段呈現
- 中文字無須粗體
- 無須列出上下空行與內文區隔
- 頁碼作為總結，無須在頁碼後加上句點
- 先寫出「文內註」，接着無須加引號「」
- 從左側縮排兩字元(約0.5吋)
- 加註引文在原文中出現的頁碼

範例：

文內註

吳清山（2020）在闡述教育 111 的定義與內涵時指出：

無須上下空行
與內文區隔

教育 111，是一種教育的想像和實踐，它根源於古今中外教育家的教育觀
淬鍊而成，提供教育發展的思考方向和教育政策的施政重點，其內涵包含
一校一特色、一生一專長、一個都不少。（頁 9）

縮排2字元

寫出原文頁碼，並以頁碼作結

引用翻譯、再版文獻

- 引用時列出文獻出版時的兩個年代
 - 一) 原版發行年代
 - 二) 翻譯、再版的年代
- 兩個年代間要用「/」區分，較早年代置前方

敘述性引用 (Narrative Citation)	顏志龍 (2003/2017)
括號內引用 (Parenthetical Citation)	(顏志龍, 2003/2017)

抄襲/剽竊 (Plagiarism)

- 是指將他人的文字、想法、圖片變成自我的東西
- 將自己曾出版的文章當成新文章的原創作品，則被稱為自我抄襲
- 引用/改寫他人的文章、取至網絡的圖表、數字資料，必須引用出處

參考文獻

參考文獻大綱

- 文獻核心元素
- 文獻排列順序
- 文獻類別
- 文獻格式範例

參考文獻通例

- 置放在本文的最後一頁，並列出所有文章內所引用的資料。
- **中文標題為「參考文獻」(置中並以粗體呈現)。**
- **期刊等文章必須註明頁數，數字間用「--」連接。**
- 若同時使用中、英文獻，應分開列出，並加註「中文文獻」、「英文文獻」。

參考文獻通例

參考文獻

中文部分

- 李思儀(譯)(2006)。幼稚園教育要領解說(原作者:文部科學省)。日本東京:文部科學省。(原著出版年:1999年)
- 林玫君(2005)。創造性戲劇理論與實務:教室中的行動研究。臺北市:心理。
- 范瓊方(2003)。「藝術與人文」領域中談幼兒美感教育。國民教育, 43(6), 66-70。
- 莊惠君(譯)(2000)。幼兒音樂學習原理(原作者:E. E. Gordon)。臺北市:心理。
- 陳伯璋、張盈堃(2007)。來自日常生活的教育學院:社區、課程與美學的探究。教育與社會研究, 12, 41-72。
- 陳錦惠(2005)。教學經驗中的美感特質探討:Dewey 美學的觀點。課程與教學, 8(2), 15-24。
- 黃壬來(2003)。幼兒造型藝術教學:統合理論之應用。臺北市:五南。

英文部分

- Alvino, F. J. (2000). *Art improves the quality of life: A look at art in early childhood settings*. East Lansing, MI: National Center for Research on Teacher Learning. (ERIC Document Reproduction Service No. ED447963)
- Bateson, G. A. (1976). A theory of play and fantasy. In J. S. Burner, A. Jolly & K. Sylva (Eds.), *Play: Its role in development and evolution* (pp. 119-129). New York, NY: Basic Books.
- Dewey, J. (1980). *Art as experience*. NY: Perigee. (Originally published in

參考文獻

- 王儷靜(2005)。修習性別教育課程對師院生性別意識影響之探究:以札記書寫為媒介, 國立高雄師範大學教育學系教育學刊, 25, 155-176。
- 成令方(2009)。祝你健康!性別與健康、醫療的課程教學。載於劉開鈴、陸偉明(主編), 認同、差異與發聲-性別教學演練(頁93-110)。台北:五南圖書出版股份有限公司。
- 吳雅玲(1998)。中等教育課程中兩性平等教育課程內涵之德懷研究。國立高雄師範大學教育學系碩士論文, 未出版。
- 呂明琴(2009)。妳上「性別教育」了沒?-性別教育通識課程設計與教學分享。載於劉開鈴、陸偉明(主編), 認同、差異與發聲-性別教學演練(31-57)。台北:五南圖書出版股份有限公司。
- 李淑菁(2008)。誰的聲音被聽見?教室言談的性別、階級與族群意涵。性別平等教育季刊, 43, 93-100。
- 林淑玲(2007)。師資培育與性別平等教育。嘉義大學通識學報, 5, 31-53。
- 洪久賢(2000)。國中教師兩性平等教育專業發展個案研究分析。師大學報, 45, 37-53。
- 洪久賢(2001a)。兩教育議題融入九年一貫課程之有效教學策略。中等教育, 52, 4-18。
- 洪久賢(2001b)。教師性別教育專業成長之分析研究。師大學報, 46, 213-232。
- 徐珊惠(2009)。誰來運動?-「女性與運動」通識課程設計之教學分享。載於劉開鈴、陸偉明(主編), 認同、差異與發聲-性別教學演練(頁111-132)。台北:五南圖書出版股份有限公司。
- 張鈺珮(2006)。「幼兒性別教育」師資培育課程實踐歷程之研究。國立高

參考文獻四大元素

作者	年代
題目	來源

作者

年代

標題

李美枝 (2006)。從學之道: 四位台灣心理學者的生涯故事。台北: 桂冠。

來源

按此返回主目錄 

四大元素—作者

- 確保讀者了解您所引用的文章的負責人
- **必須為全名**
- 撰寫格式會因以下情而不同：
 - 多人作者
 - 作者未知
 - 無名氏
 - 以團體為單位的作者

作者	年代
題目	來源

作者人數與中文參考文獻寫法

作者人數	寫法	例子
二人	作者名字間可用「與」連接	馬嶽與蔡子強 (2003)
	作者名字間可用頓號「、」連接	馬嶽、蔡子強 (2003)
三至七人	除最末一人以「與」字相連外，其他應以頓號區分	吳清出、林天佑與劉春榮 (1999)
	所有名字均以頓號區分	吳清出、林天佑、劉春榮 (1999)
超過七人	列出前六位作者後，使用省略號省略，僅列出最末後一位作者。	張三、李四、王五、趙六、陳七、林八、...鄭十 (2021)

四大元素—年代

- 讓讀者了解該文章的出版時間
- 寫法據文獻類型而有所不同

書籍、期刊	單一發表/出版的年代
報章雜誌	(年、月) 或 (年、月、日)
網頁	(年代 / 日期)

作者	年代
題目	來源

四大元素—題目

- 是指一篇文篇的稱呼
- 主要分為單一題目及大計劃一部份

寫法一	寫法二
<ul style="list-style-type: none">• 中文題目要用粗體表示• 如所引用的文章是期刊的一部份，文章題目無須粗體，但其刊物要粗體• 如沒有題目，可以方引號概括主題	<ul style="list-style-type: none">• 題目以雙書名號「《》」和單書名號「〈〉」作區分• 如所引用的文章是期刊的一部份，文章要以「〈〉」作區分，但其刊物要「《》」區分

作者	年代
題目	來源

四大元素—來源

- 讓讀者知道可以在何處找出文章

來源	資訊	<ul style="list-style-type: none">• 期刊名稱• 出版社資訊• 雜誌名稱• 網頁名稱
	URL (網址)/ DOI (數位識別碼)	<p>來源中最後呈現的資料</p> <ul style="list-style-type: none">• 如果來源含有DOI/ URL，需要在來源後加入DOI/URL• 統一DOI碼的標註方式 (以http://開頭的DOI碼)

作者	年代
題目	來源

參考文獻格式

作者	年代	題目	來源	
			資訊	DOI 或 URL

元素缺失寫法

缺漏元素	解決方法	參考文獻範例
作者	寫出題目、年代和來源	題目。(年代)。來源。
年代	寫出作者，年代為(無日期)，再寫出題目和來源	作者(無日期)。題目。來源。
題目	寫出作者和年代，利用方括號概括主題，列出來源	作者(年代)。[說明主題]。來源。
來源	建議尋找其他來源引用	無須在參考文獻提及

元素缺失寫法

缺漏元素	解決方法	參考文獻範例
作者、年代	寫出題目、年代為(無日期)，再列出來源	題目。(無日期)。來源。
作者、題目	利用方括號描述主題，再列出日期和來源	[描述主題] (年代)。來源。
年代、題目	寫出作者、年代為(無日期)，再用方括號描述主題及來源	作者 (無日期) 。[說明主題] 。來源。
作者、年代和題目	利用方括號描述主題，年代為(無日期)，再列來源	[描述主題] (無日期)。來源。

參考文獻排列原則

中文參考文獻排列原則

- 以作者姓氏筆劃由小至多排列
- 同姓氏，以作者「名字」的首字筆劃排列

例子：

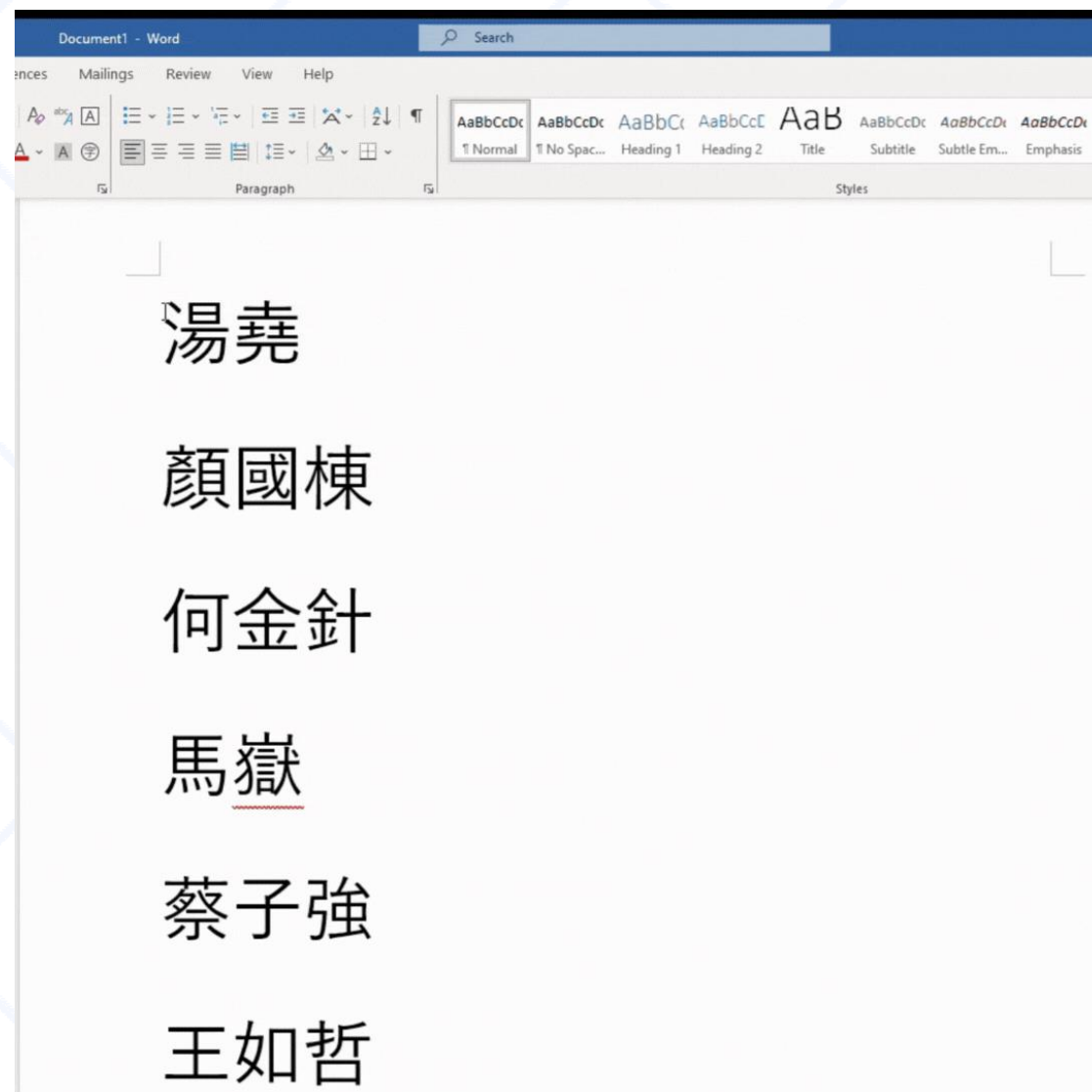
王如哲 (2009) 筆劃: 4

湯堯 (2006) 筆劃: 12

顏國棟 (2010) 筆劃: 18

中文參考文獻排列原則

- 在Microsoft word的「文字排列順序」設定為按筆劃遞增進行排列



中文參考文獻排列原則

引用同一作者兩篇或以上不同的文獻

- 按年代先後順序排列

例子:

王如哲 (2009)

王如哲 (2011)

中文參考文獻排列原則

只有一位作者的文獻，排在多作者文獻前

例子：

王如哲 (2009)

何金針、湯堯、顏國棟 (2010)

中文參考文獻排列原則

相同作者和年代，但文章不同：

--據文章發表日期，在年代後註a、b、c排列

例子：

王如哲 (2009a)

王如哲 (2009b)

中文參考文獻排列原則

作者為機構或團體，以團體全名列出較皆

例子：

消費者委員會 (2021)

中文參考文獻排列原則總結

排列原則

一) 據作者姓氏筆劃由小至多排列

二) 引用同一作者兩篇或以上不同的文獻，按年代先後順序排列

三) 只有一位作者的文獻，排在多作者文獻前

四) 相同作者和年代，但文章不同: 據文章發表日期，在年代後註a、b、c排列

五) 作者為機構或團體，以團體全名列出較皆

按此返回主目錄 

參考文獻類別

參考文獻類別

文字類
(Textual Work)

資料檔、軟體類
(Dataset & Software)

影音媒體類
(Audiovisual media)

線上媒體類
(Online media)

參考文獻類別

類別	例子	
文字類	期刊、書本 (電子書、有聲書)	
資料檔、軟體類	電腦軟件、手機應用程式	
影音媒體類	視聽作品	Youtube、電影、電視節目
	音源作品	廣播採訪、音樂專輯
	視覺作品	博物館網站中的圖片素材
線上媒體類	社交媒體 (Facebook、Instagram 帖文) 網頁	

按此返回主目錄



文字類

期刊類

雜誌類

報章類

書本類

量表/手冊類

按此返回主目錄



參考文獻格式--期刊

作者	日期	題目	來源	
			期刊資訊	DOI / URL
作者全名	(年代)	文章標題	期刊名稱，卷(期)，頁碼。	http://
		〈文章標題〉	《期刊名稱》，期數，頁碼。	取自http://
作者1、作者2 或 作者1與作者2		文章標題	期刊名稱，卷(期)，頁碼。	http://
		〈文章標題〉	《期刊名稱》，期數，頁碼。	取自http://
作者1、2、3 或 作者1、2與3		文章標題	期刊名稱，卷(期)，頁碼。	http://
		〈文章標題〉	《期刊名稱》，期數，頁碼。	取自http://

參考文獻格式--期刊範例

作者 (年代)。文章名稱。期刊名稱，卷 (期)，頁碼。

卯靜儒 (2012)。尋找最大公因數？高中歷史科教科書編寫與審查互動過程分析。
當代教育研究，20，83-122。

作者 (年代)。〈文章名稱〉。《期刊名稱》，期，頁碼。

卯靜儒 (2012)。〈尋找最大公因數？高中歷史科教科書編寫與審查互動過程分析〉。
《當代教育研究》，20，83-122。

參考文獻格式--期刊範例

作者1、作者2 (年代)。文章名稱。期刊名稱，卷(期)，頁碼。

陳建志、黃旭均 (2019)。社會網路分析應用在初任校長導入方案對校長專業發展成效分析之研究。教育心理研究，42 (2)，31-55。http://doi.org/dzfn

作者1與2 (年代)。〈文章名稱〉。《期刊名稱》，期，頁碼。

陳建志與黃旭均 (2019)。〈社會網路分析應用在初任校長導入方案對校長專業發展成效分析之研究〉。《教育心理研究》，42 (2)，31-55。取自http://doi.org/dzfn

參考文獻格式--期刊範例

作者1、2、3 (年代)。文章名稱。期刊名稱，卷(期)，頁碼。

吳河文、林昭宇、林敏智 (2012)。數位原住民虛擬世界的現實價值: 視覺藝術的教學改革。美育雙月刊，188，89-96。

作者1、2 與3 (年代)。〈文章名稱〉。《期刊名稱》，期，頁碼。

吳河文、林昭宇與林敏智 (2012)。〈數位原住民虛擬世界的現實價值: 視覺藝術的教學改革〉。《美育雙月刊》，188，89-96。

參考文獻格式—翻譯成中文的期刊

- 如外文作者的名字包含漢字，可按中文姓氏筆劃(由小至多)排列
- 作者名字 (年代)。原文標題〔中譯文章標題〕。期刊名稱，卷(期)，頁碼。

田村知子、本間學 (2009)。コース管理のための実践的な分析手法の開発と評価〔課程經營實踐分析方法之發展與評鑑〕。日本教育，23，43-55。

參考文獻格式—紙本雜誌

作者	日期	題目	來源
			雜誌資訊
作者全名	(年、月)	文章標題	雜誌名稱，卷(期)，頁碼。
	或 (年、月、日)	〈文章標題〉	《雜誌名稱》，卷/期，頁碼。

參考文獻格式—紙本雜誌範例

- 作者 (年、月)。文章名稱。雜誌名稱，卷 (期)，頁碼。



作者	褚鈺然
文章標題	城鄉與流行音樂
雜誌名稱	文路
期	34期
頁數	8-9頁
日期	2023年7-8月

參考文獻格式—紙本雜誌範例

- 作者 (年、月)。文章名稱。雜誌名稱，卷 (期)，頁碼。

褚鈺然 (2023年7-8月)。城鄉與流行音樂。文路，34，8-9。

- 作者 (年、月)。〈文章名稱〉。《雜誌名稱》，卷/期，頁碼。

褚鈺然 (2023年7-8月)。〈城鄉與流行音樂〉。《文路》，34，8-9。

參考文獻格式—線上雜誌

作者	日期	題目	來源	
			雜誌資訊	URL
作者全名	(年、月)	文章標題	雜誌名稱，卷(期)，頁碼。	http://
	或 (年、月、日)	〈文章標題〉	《雜誌名稱》，卷/期，頁碼。	取自http://

- 如網上雜誌沒有註明頁碼，可省去此部份

參考文獻格式—線上雜誌範例

黃琮寧：陪孩子多運動 有效減少感冒天數

2023-06-01 00:00 更新：2023-06-20 14:47

by 小兒感染科·黃琮寧 (親子天下雜誌127期 2023-06-01 出刊)

根據波蘭華沙醫學大學研究，平均每天多走一千步的孩子，一個多月下來，約可減少四天的感冒時間；每週運動三小時，就能有效提升抵抗力。



照片提供：Shutterstock

作者	黃琮寧
文章標題	陪孩子多運動：有效減少感冒天數
雜誌名稱	親子天下
期	127期
頁數	沒有註明
日期	2023年6月1日
網址	https://www.parenting.com.tw/article/5095514

參考文獻格式—線上雜誌範例

- 作者 (年、月、日)。文章名稱。雜誌名稱，卷 (期)，頁碼。URL

黃璫寧 (2023年6月1日)。陪孩子多運動：有效減少感冒天數。親子天下，127。
<https://www.parenting.com.tw/article/5095514>

- 作者 (年、月)。〈文章名稱〉。《雜誌名稱》，卷/期，頁碼。取自URL

黃璫寧 (2023年6月)。〈陪孩子多運動：有效減少感冒天數〉。《親子天下》，
127。取自<https://www.parenting.com.tw/article/5095514>

參考文獻格式—報紙文章範例

- 作者 (年、月、日)。文章名稱。報章名稱，版次或網址
- 如報章名稱後，沒有版次，以句點「。」作結

兩長髮男畢業生 入稟控母校「髮禁」

2023-11-16 10:00



中學畢業生黃永熙及林澤駿，各自就母校禁止男生留長髮的校規及處理手法入稟區域法院，提出民事訴訟。

中學「髮禁」餘波未了，早前就相關校規，向平等機會委員會投訴的黃永熙及林澤駿，昨入稟區域法院指控母校的法團校董會觸犯法例，雙方暫無代表律師，正等候法律援助。兩人認為入稟理據充分，對判決有信心，坦言若敗訴須賠償對方訟費或律師費，恐因此面臨破產；首次聆訊定於明年1月進行。

作者	盧嘉穎
出版日期	2013年11月16日
文章名稱	兩長髮男畢業生 入稟控母校「髮禁」
報章名稱	星島日報
版次	沒有提及

參考文獻格式—報紙文章範例

- 作者 (年、月、日)。文章名稱。報章名稱，版次或網址

盧嘉穎 (2023年11月16日)。兩長髮男畢業生 入稟控母校「髮禁」。星島日報。

參考文獻格式—線上報紙文章

作者	日期	題目	來源	
			報紙資訊	URL
作者全名	(年、月、日)	文章標題	報紙名稱。	http://
		〈文章標題〉	《報紙名稱》	取自http://

參考文獻格式—報紙文章範例

- 作者 (年、月、日)。文章名稱。報章名稱，網址

盧嘉穎 (2023年11月16日)。兩長髮男畢業生 入稟控母校「髮禁」。星島日報。
<https://std.stheadline.com/education/article/1964126/>

- 作者 (年、月、日)。〈文章標題〉。《報章名稱》，取自網址

盧嘉穎 (2023年11月16日)。〈兩長髮男畢業生 入稟控母校「髮禁」〉。《星島日報》。取自<https://std.stheadline.com/education/article/1964126/>

參考文獻格式—書本範例

	作者	年份	標題	資訊
一人	作者全名	(年代)	書名	出版社名稱
			《書名》	出版地：出版社名稱
二人	作者1、2		書名	出版社名稱
	作者1與2		《書名》	出版地：出版社名稱
三至七人	作者1、2、2		書名	出版社名稱
	作者1、2與3		《書名》	出版地：出版社名稱

參考文獻格式—作者為一人的書本



作者	吳清山
出版年代	2017年
書標題	未來教育發展
出版地	臺北市
出版社	高等教育

參考文獻格式—作者為一人的書本



- 作者 (年代) 。 **書標題** 。 出版商名稱 。

吳清山 (2017年) 。 **未來教育發展** 。 高等教育 。

- 作者 (年代) 。 《**書標題**》 。 出版地 : 出版商名稱 。

吳清山 (2017年) 。 《**未來教育發展**》 。 臺北市 : 高等教育 。

參考文獻格式—作者為二人的書本



作者	馬嶽、蔡子強
出版年代	2003年
書標題	選舉制度的政治效果：港式比例代表制的經驗
出版地	香港
出版社	香港城市大學出版社

參考文獻格式—作者為二人的書本

- 作者1、2 (年代) 。書標題 。出版商名稱 。

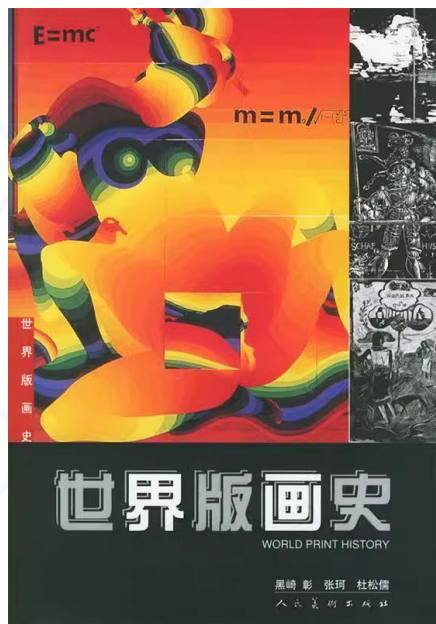
馬嶽、蔡子強 (2003年) 。選舉制度的政治效果：港式比例代表制的經驗。香港城市大學出版社。

- 作者1、2 (年代) 。《書標題》。出版地：出版商名稱。

馬嶽、蔡子強 (2003年) 。《選舉制度的政治效果：港式比例代表制的經驗》。香港：香港城市大學出版社。



參考文獻格式—作者為三至七人的書本



作者	杜松儒、黑崎彰、張珂
出版年代	2004年
書標題	世界版畫史
出版地	北京
出版社	人民美術出版社

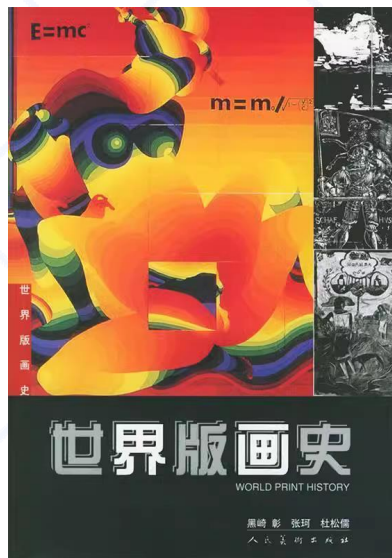
參考文獻格式—作者為三至七人的書本

- 作者1、2、3 (年代) 。書標題 。出版商名稱 。

杜松儒、黑崎彰、張珂 (2003年) 。世界版畫史 。人民美術出版社 。

- 作者1、2、3 (年代) 。《書標題》 。出版地：出版商名稱 。

杜松儒、黑崎彰與張珂 (2003年) 。《世界版畫史》 。北京：人民美術出版社 。



參考文獻格式—電子書/有聲書

- 所引用的電子/有聲書內容與實體書完全一致，無須註名。
- 作者（年代）。**書名**〔有聲書/ 電子書〕。出版社。

蔡惠芬（2020）。**病毒防疫繪本:我把病毒殺光光**〔有聲書〕。人類文化。

參考文獻格式—書本範例

	作者	年份	標題	資訊
編者	編者 (編)	(年代)	書名	出版社名稱
	編者 (主編)		《書名》	出版地：出版社名稱
團體	團體全名		書名	出版社名稱
			《書名》	出版地：出版社名稱

參考文獻格式—編輯編寫的書



編者	潘耀明
出版年代	2002年
書標題	非常中國
出版地	香港
出版社	明報出版社

參考文獻格式—編輯編寫的書

- 編者 (編) 年代。書名。出版商名稱。

潘耀明 (編) (2002)。非常中國。明報出版社。



- 編者 (主編) 年代。《書名》。出版地：出版商名稱。

潘耀明 (主編) (2002)。《非常中國》。香港：明報出版社。

參考文獻格式—翻譯為中文的書本

	作者	年代	書名	資訊
寫法一	作者	(年代)	書名〔翻譯者譯〕	出版社資訊。(原著出版年)
寫法二	譯者		《書名》(原作者:)	出版地：出版社資訊。(原作出版年份)

參考文獻格式—翻譯為中文的書本

作者（年代）。書標題〔翻譯者譯〕。出版社名稱。（原著出版年）



作者	佐藤學
出版年代	2019年
書標題	學習革命的願景:學習共同體的設計與實踐
譯者	黃郁倫
出版社	天下文化
原著出版	1999年

佐藤學（2019）。學習革命的願景:學習共同體的設計與實踐〔黃郁倫譯〕。天下文化。（原著出版年: 1999）

參考文獻格式—翻譯為中文的書本

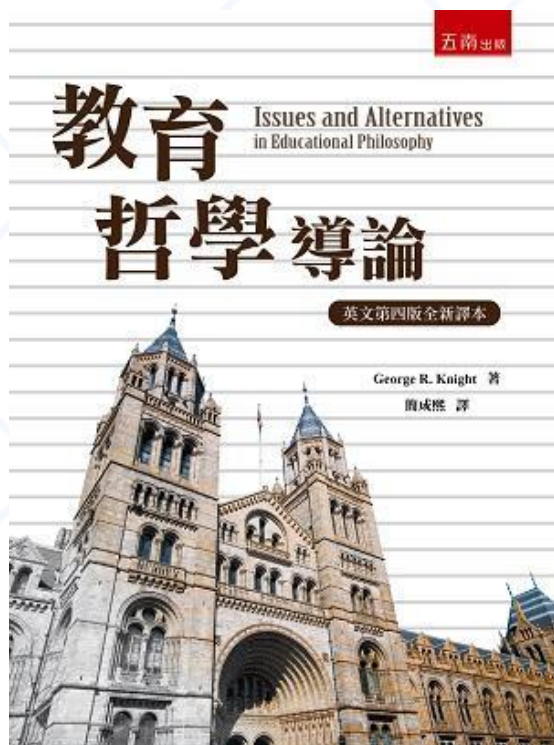
譯者（譯）（年代）。《書標題》（原作者： ）。出版地：出版社名稱。（原作出版年）



作者	佐藤學
出版年代	2019年
書標題	學習革命的願景:學習共同體的設計與實踐
譯者	黃郁倫
出版社	天下文化
原著出版	1999年

黃郁倫（譯）（2019）。《學習革命的願景:學習共同體的設計與實踐》（原作者: 佐藤學）。臺北市：天下文化。（原著出版年: 1999）

參考文獻格式—翻譯為中文的書本



作者	George R. Knight
出版年代	2020年
書標題	教學哲學導論
譯者	簡成熙
出版社	五南
原著出版	2008年

參考文獻格式—翻譯為中文的書本

- 由英文翻譯成中文的書按作者姓氏之英文字母排列
- 作者姓氏之英文字母要排列在中文文獻之前

Knight, G. R. (2020)。教學哲學導論〔簡成熙譯〕。五南。(原著出版年: 2008)

簡成熙(譯)(2020)。《教學哲學導論》(原作者: George R. Knight)。臺北市: 五南。
(原作出版年: 2008)

參考文獻格式—叢書中的單本書的引用

- 只須列入單本書的書名
- 無須列出書系列的名稱

以「臺灣師範教育叢書：小學師資培育系列」為例：



臺灣小學師範教育發展(師
範學校篇)：師道典範的建
立

臺灣小學師範教育發展(師
範專科學校篇)：師範精神
的延續

臺灣小學師範教育發展(師
範學院篇)：師範傳統的挑
戰

參考文獻格式—叢書中的單本書的引用



學富文化事業有限公司

作者	中華民國師範教育學會
出版年代	2019年
書標題	臺灣小學師範教育發展（師範專科學校篇）：師範精神的延續
出版社	學富文化

中華民國師範教育學會（編）（2019年）。臺灣小學師範教育發展（師範專科學校篇）：師範精神的延續。學富文化。

參考文獻格式——書中章節的引用

	作者	年代	文章題目	資訊
寫法一	文章作者	(年代)	文章題目	載於編者(編)，書名(頁數)。出版社資訊。
寫法二	文章作者		〈文章題目〉	載於編者(主編)，《書名》(頁XX-XX)。出版地：出版社名稱。

參考文獻格式—書中章節的引用

- 文章作者 (年代)。文章題目。載於編者 (編)，書名 (XX-XX頁)。出版商名稱。



編者	張芳芳、方志華
書名	面對新世代的課程實踐
文章作者	林巧偉、方志華
文章標題	新世代幼兒的創造性戲劇教學探究：以在地化課程為例
文章頁數	3-29頁
出版日期	2016年
出版社	五南
出版地	臺北市

林巧偉、方志華 (2016) 新世代幼兒的創造性戲劇教學探究：以在地化課程為例。載於方志華、張芳芳(編)，面對新世代的課程實踐 (3-29頁)。五南。

參考文獻格式—書中章節的引用

- 文章作者(年代)。〈文章題目〉。載於編者(主編)，《書名》(頁XX-XX)。出版地：出版商名稱。



編者	張芳芳、方志華
書名	面對新世代的課程實踐
文章作者	林巧偉、方志華
文章標題	新世代幼兒的創造性戲劇教學探究：以在地化課程為例
文章頁數	3-29頁
出版日期	2016年
出版社	五南
出版地	臺北市

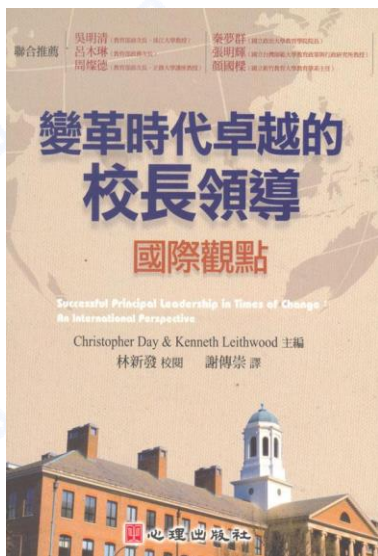
林巧偉、方志華 (2016) 〈新世代幼兒的創造性戲劇教學探究：以在地化課程為例〉。載於方志華、張芳芳(主編)，《面對新世代的課程實踐》(頁3-29)。臺北市：五南。

參考文獻格式—翻譯為中文書的章節引用

作者	年代	文章題目	資訊
文章作者	(年代)	文章題目 (譯者譯)	載於編者 (編)，書名 (xx-xx頁)。出版商名稱。 (原著出版: 年代)

參考文獻格式——書中章節的引用

文章作者 (年代)。文章題目 (譯者譯)。載於編者 (編)，書名 (XX-XX頁)。出版商名稱。(原著出版: 年代)



編者	Christopher Day, Kenneth Leithwood
書名	變革時代卓越的校長領導：國際觀點
譯者	謝傳崇
文章標題	建構與支持卓越的校長領導：關鍵的主題
文章頁數	227-250頁
原著出版日期	2007年
出版日期	2009年
出版商名稱	心理

Day, C., & Leithwood, K. (2009) 建構與支持卓越的校長領導：關鍵的主題 (謝傳崇譯)。載於C, Day、K, Leithwood (編)，變革時代卓越的校長領導：國際觀點 (227-250頁)。心理。(原著出版年: 2007)

參考文獻格式—量表/測驗的引用

- 優先引用相關測驗/量表的指導手冊
- 如沒有手冊，則引用測驗本身

測驗/量表的指導手冊:

作者 (年代) **測驗/量表名稱** : **指導手冊** 。 出版商名稱 。

測驗/ 量表:

作者 (年代) **測驗/量表名稱** 。 出版商名稱 。 URL

參考文獻格式—量表/ 測驗的引用



測驗/量表的指導手冊:

鄭靜宜 (2018) 華語兒童構音與音韻測驗 (APTMC) : 指導手冊。心理。

測驗/ 量表:

鄭靜宜 (2018) 華語兒童構音與音韻測驗 (APTMC) 。心理。

影音媒體類

電影

電視節目其中一集

Youtube

Powerpoint

地圖

圖片

按此返回主目錄



參考文獻格式—中文影音媒體

	作者	年代	題目	來源	
				資訊	URL
寫法一	<ul style="list-style-type: none"> • 作者 • 導演 • 監製 • 編導 • 製作者 • 網紅 • 上載者 	(年代) /	作品名稱〔影片類型〕	發行公司 / 製作公司名稱	http://.....
寫法二		(年月日)	《影片名稱》[影片類型]	發行地：發行公司 / 製作公司名稱	取自http://.....

參考文獻格式—電影



- 導演 (導演) (發行年代) 。電影名稱 [影片種類] 。發行公司名稱。

關信輝 (導演) (2015) 。五個小孩的校長 [電影] 。寰宇影片發行有限公司。

- 監製 (監製) 、導演 (導演) (發行年代) 。《電影名稱》 [影片種類] 。
發行地：發行公司名稱。

陳木勝 (監製) 、關信輝 (導演) (2015) 。《五個小孩的校長》 [電影] 。香港：寰宇影片發行有限公司。

參考文獻格式—電視劇



- 導演 (導演) (播出年份) 。 **電視劇名稱** [影片種類] 。 製作 / 發行公司名稱 。

黃智揚 (導演) (2018) 。 教束 [連續劇] 。 香港電視娛樂

- 監製 (監製) 、 導演 (導演) (發行年代) 。 《**電視劇名稱**》 [影片種類] 。
發行地：發行公司名稱 。

陳志發 (監製) 、 黃智揚 (導演) (2018) 。 《**教束**》 [連續劇] 。 香港：香港電視娛樂

參考文獻格式—電視節目其中一集

	作者	年代	題目	來源	
				資訊	URL
寫法一	<ul style="list-style-type: none"> • 作者 • 導演 • 監製 • 編導 • 製作者 • 網紅 • 上載者 	(年月日)	集名 (季度+ 集數) [影片類型]	載於製作人 (製作人) 製作， 電 視節目名稱 。製作商；電視台。	http://.....
寫法二			《集名》[影片類型]	《電視節目名稱》。發行地：發 行公司 / 製作公司名稱	取自 http://.....

- 如沒有季度，可不用寫。

參考文獻格式—電視節目其中一集



導演	張敏哲
播出日	2014年10月10日
影片名稱	公館有名人 宋姓有名堂
影片類型	行腳節目
製作人	張敏哲
節目名稱	客家人有名堂
製作	富苗傳播
監製	林曉蓓

參考文獻格式—電視節目其中一集

導演 (導演) (年月日) 。影片名稱 (季度 + 集數) [影片類型] 。載於製作人 (製作人) 製作，**電視節目名稱**。製作商。

張敏哲 (導演) (2014年10月10日) 。公館有名人 宋姓有名堂 (第一集) 。[行腳節目] 。載於張敏哲 (製作人) ，**客家人有名堂**。富苗傳播。

監製 (監製) 、編導 (編導) (年代) 。《影片名稱》 [影片類型] 。《節目名稱》。發行地：製作機構。

林曉蓓 (監製) 、張敏哲 (導演) (2014) 。《公館有名人 宋姓有名堂》 [行腳節目] 。《客家人有名堂》。中華民國：富苗傳播。

參考文獻格式—YouTube

	作者	年代	題目	來源	
				資訊	URL
寫法一	<ul style="list-style-type: none">• 網紅• 上傳者• 製作人	(年月日)	影片名稱〔影片〕	YouTube。	http://.....
寫法二			〈影片名稱〉		取自 http://.....

參考文獻格式—YouTube



上載人	張敬軒 Hins Cheung
播出日	2023年1月13 日
影片名稱	張敬軒 x 阿正 - 按摩師初體驗 阿正要求擽腳指
URL	https://www.youtube.com/watch?v=NiRL9gjEZjY

參考文獻格式—YouTube



上載者 (年月日) 。影片名稱 [影片] 。YouTube 。網址 。

張敬軒 Hins Cheung (2023年1月13日) 。張敬軒 x 阿正 - 按摩師初體驗 阿正要求搾腳指 [影片] 。YouTube 。<https://www.youtube.com/watch?v=NiRL9gjEZjY>

上載者 (年月日) 。〈影片名稱〉 。取自網址 。

張敬軒 Hins Cheung (2023年1月13日) 。〈張敬軒 x 阿正 - 按摩師初體驗 阿正要求搾腳指〉 。取自<https://www.youtube.com/watch?v=NiRL9gjEZjY>

參考文獻格式—YouTube

上載者（年月日）。〈影片名稱〉。取自網址。



鏗鏘集: 兩個轆泊位難

RTHK 香港電台

訂閱

213

分享

下載

保存

...

上載人	香港電台
播出日	2023年4月13日
影片名稱	兩個轆泊位難
URL	https://www.youtube.com/watch?v=yZG5iHkXGtE

香港電台（2023年4月13日）。〈兩個轆泊位難〉。取自
<https://www.youtube.com/watch?v=yZG5iHkXGtE>

參考文獻格式—PowerPoint

作者 (年代) 。 題目 [PowerPoint投影片] 。 來源 。 網址 。



作者	郭瑛琪
發佈年代	2014年
標題	為台灣同學介紹港大
來源	香港大學
網址	https://www.slideserve.com/ruby/the-university-of-hong-kong

郭瑛琪 (2014年) 。 為台灣同學介紹港大 [PowerPoint投影片] 。 香港大學 。
<https://www.slideserve.com/ruby/the-university-of-hong-kong>

參考文獻格式—地圖

	作者	年代	題目	來源	
				資訊	URL
寫法一	作者	(年代)	〔地圖名稱〕	年月日。	取自http://.....
寫法二			地圖名稱〔地圖〕		http://.....

- Google地圖無須寫標題，改由在〔〕內寫上搜尋地圖的目的
- Google 地圖的年代為無日期

參考文獻格式—地圖

作者 (年代) 。〔地圖名稱〕 。搜尋日期，取自網址



作者	Google
年代	無日期
地圖名稱	Google地圖導航，從耀中幼教學院到香港仔公共圖書館
URL	https://maps.app.goo.gl/RM6siMcGm4vEmPjK8
日期	2023年11月27日

Google (無日期) 。〔Google地圖導航，從耀中幼教學院到香港仔公共圖書館〕 。2023年11月27日，取自
<https://maps.app.goo.gl/RM6siMcGm4vEmPjK8>

參考文獻格式—地圖

作者 (年代) 。地圖名稱〔地圖〕。網址



作者	香港旅遊發展局
年代	2023
地圖名稱	香港地圖
URL	https://www.discoverhongkong.com/content/dam/dhk/intl/plan/traveller-info/e-guidebooks/hong-kong-map.pdf

香港旅遊發展局 (2023) 。香港地圖〔地圖〕。

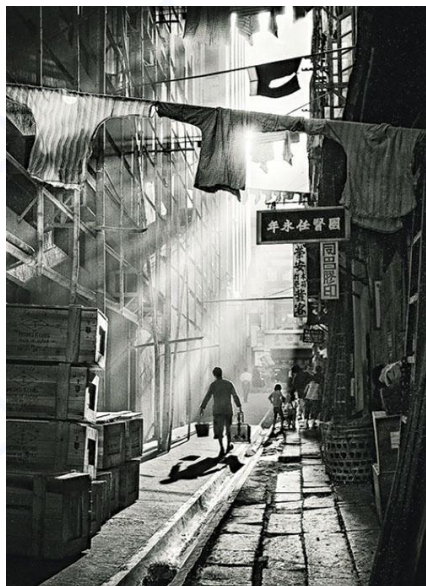
<https://www.discoverhongkong.com/content/dam/dhk/intl/plan/traveller-info/e-guidebooks/hong-kong-map.pdf>

參考文獻格式—圖片

缺漏元素	作者	年代	題目	來源	
				資訊	URL
	作者	(年代)	圖片名稱 〔媒體類型〕 媒體類型包括: 圖片、照片	訪問位置/ 查看位置	http://.....
缺作者	圖片名稱 〔媒體類型〕。(年代)。			訪問位置/ 查看位置	http://.....
缺作者、 年代	圖片名稱 〔媒體類型〕。(無日期)。			訪問位置/ 查看位置	http://.....

參考文獻格式—照片

作者 (年代)。照片名稱〔照片〕。圖片所在置。網址



作者	鍾文略
年代	1959
照片名稱	外賣
圖片所在位置	鍾文略攝影工作室
URL	https://powerup.mingpao.com

鍾文略(1959)。外賣〔照片〕。鍾文略攝影工作室。https://powerup.mingpao.com

參考文獻格式—照片（缺作者）

照片名稱〔照片〕（年代）。圖片所在置。網址



作者	沒有提及
年代	1990
照片名稱	港島中環香港會
圖片所在位置	香港歷史博物館
網址	https://hk.history.museum/image/Hong-Kong-Museum-of-History/Collections-and-Services/Museum-Collections/Historical-Photographs/11big.jpg

港島中環香港會〔照片〕（1990）。香港歷史博物館。<https://hk.history.museum/image/Hong-Kong-Museum-of-History/Collections-and-Services/Museum-Collections/Historical-Photographs/11big.jpg>

參考文獻格式—照片（缺作者、年代）

照片名稱〔照片〕（無日期）。圖片所在置。網址



作者	沒有提及
年代	沒有提及
照片名稱	第四代山頂纜車
圖片所在位置	香港歷史博物館
網址	https://hk.history.museum/image/Hong-Kong-Museum-of-History/Collections-and-Services/Museum-Collections/Local-History/Big/20big.jpg

第四代山頂纜車〔照片〕（無日期）。香港歷史博物館。<https://hk.history.museum/image/Hong-Kong-Museum-of-History/Collections-and-Services/Museum-Collections/Local-History/Big/20big.jpg>

線上媒體類

社交媒體類

Facebook



Instagram

網頁

按此返回主目錄



參考文獻格式—線上媒體

	作者	年代	題目	來源	
				資源	網址
Facebook 	用戶名稱 團體名稱	(年月日)	• 貼文標題 / 主題〔媒體項目〕	社交平台名稱	http://
Instagram 	用戶名稱〔@帳號〕 團體名稱〔@帳號〕				

線上媒體--標題

- 如帖文沒有標題，將內文頭最前面20個文字作為標題
- 若標題含有非正規文字、表情符號，盡可能引用
- 如無法寫上貼圖符號，可在方括號〔 〕內寫上表情符號名稱



線上媒體—媒體項目

- 圖片、影片
- 附圖 (附有圖片的貼子)
- **更新狀態**
 - 一般用在PO 文
 - 告知讀者所引用的文字是來作者透過自己的帳戶上載的帖子，並非是作者分享他人的內容或回應他人的信息

因社交媒體的項目類型多，可以同時使用多個方括號 [] []



參考文獻格式—Facebook帖文

用戶名稱 (年月日) 。貼文標題〔媒體項目〕 。社交平台名稱 。網址



用戶名稱	King Jer 娛樂台
年月日	2023年11月24日
帖文名稱	叱咤我最喜愛最後五強結果出爐！
媒體項目	附圖、更新狀態
URL	https://www.facebook.com/photo?fbid=890517116071645&set=a.790656106057747

King Jer 娛樂台(2023年11月24日) 。叱咤我最喜愛最後五強結果出爐！〔附圖〕〔更新狀態〕。Facebook。

<https://www.facebook.com/photo?fbid=890517116071645&set=a.790656106057747>

參考文獻格式—Facebook帖文

用戶名稱 (年月日) 。貼文標題〔媒體項目〕 。社交平台名稱 。網址



吳清山
9月28日 · 公

只要肯努力 就有機會

今天是教師節，很高興收到學生們寄來卡片、或傳line、或傳簡訊、或寫mail...之祝福，真是感謝! 其中有位學生寫道：

謝謝老師...您一直是我在職場的學習楷模...每當我被學生的不良行為與態度弄到快失去耐性時，腦海裡就會出現一句話「如果是清山老師在現場，他會怎麼處理呢？」我的理智線就會再掙回來，便能情緒穩定的處理事情與教育孩子...謝謝老師您對我的身教與耐性，我會將這種精神傳承下去的...

我也給予鼓勵：很棒！小朋友吵鬧是正常，需要老師耐心教導，老師若在自己有情緒狀態下處理不乖小朋友，效果會適得其反，加油！未來會更好！

另一位學生送來卡片，寫道：

清山老師：
回首108年剛遇見您時，我還只是個賣蝦販，文學素養不高，許多文字也看不懂，謝謝老師不厭其煩的幫我修改論文，學生一直銘記在心，祝老師健康。

這位學生經過四年努力，如今已成為一位正式教師，在桃園市服務，我也加以回覆：您很有潛力，雖然學理科，文筆也還不錯。老師很喜歡看魚販作家林管倫寫得文章，不管是魚販或賣蝦販，只要肯努力，都有各人一片天，加油！

當然還有其他的... 祝大家
佳節快樂
萬事皆吉

用戶名稱	吳清山
年月日	2023年9月28日
帖文名稱	只要肯努力 就有機會
媒體項目	更新狀態
URL	https://www.facebook.com/samuel.wu.77377

吳清山(2023年9月28日) 。只要肯努力 就有機會〔更新狀態〕 。Facebook 。
<https://www.facebook.com/samuel.wu.77377>

參考文獻格式—Facebook圖片

用戶名稱 (年月日) 。貼文標題〔媒體項目〕 。社交平台名稱 。網址



用戶名稱	舊香港
年月日	2023年11月11日
照片名稱	1955 白鶴山
媒體項目	照片
URL	https://www.facebook.com/photo/?fbid=326729826728803&set=a.570993503002643

舊香港 (2023年11月11日) 。1955 白鶴山〔照片〕 。Facebook 。

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=326729826728803&set=a.570993503002643>

參考文獻格式—Facebook網頁

用戶名稱（無日期）。首頁〔Facebook網頁〕。Facebook。引用日期，網址



和 Facebook 上的保良局歷史博物館聯繫

用戶名稱	保良局歷史博物館
年月日	無日期
引用日期	2023年11月27日
URL	https://www.facebook.com/poleungkukmuseum/

保良局歷史博物館（無日期）。首頁〔Facebook網頁〕。Facebook。2023年11月27日，
取自<https://www.facebook.com/poleungkukmuseum/>

參考文獻格式—Instagram影片

用戶名稱 (年月日) 。標題/ 主題〔媒體項目〕 。Instagram 。網址

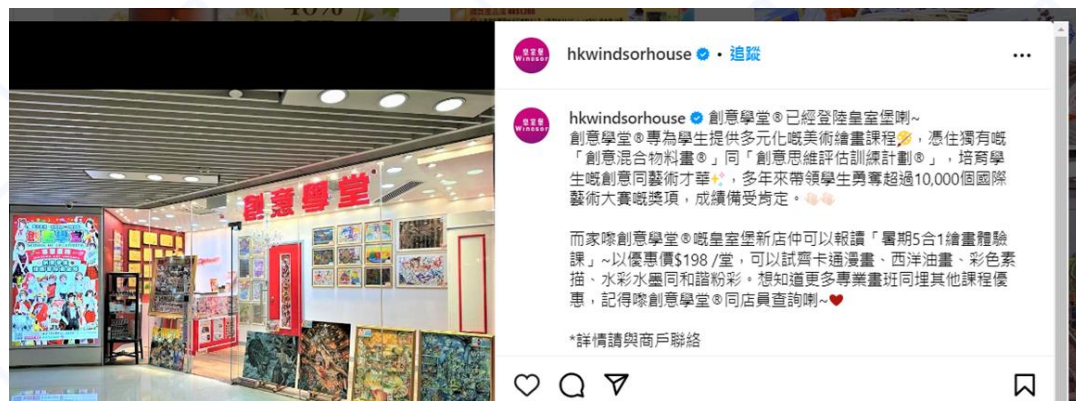


用戶名稱	果陀劇場
年月日	2023年10月18日
標題	口碑盛讚! 《冒牌天使》名人好評
媒體項目	〔附影片〕 〔更新狀態〕
網址	https://www.instagram.com/reel/Cyig8_Kvc1A/?utm_source=ig_web_copy_link

果陀劇場〔@godot_theatre〕(2023年10月18日) 。口碑盛讚! 《冒牌天使》名人好評〔附影片〕 〔更新狀態〕 。Instagram 。
https://www.instagram.com/p/Cvgit5ipMio/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==

參考文獻格式—Instagram P0文

用戶名稱 (年月日) 。標題/ 主題〔媒體項目〕 。Instagram 。網址



用戶名稱	皇室寶
年月日	2023年8月4日
標題	期創意學堂®已經登陸皇室堡喇~
媒體項目	〔附圖〕 〔更新狀態〕
網址	https://www.instagram.com/p/Cvgit5ipMio/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==

皇室寶〔@hkwindsorhouse〕(2023年8月4日)。期創意學堂®已經登陸皇室堡喇~〔附圖〕〔更新狀態〕。Instagram。
https://www.instagram.com/p/Cvgit5ipMio/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==

參考文獻格式—網頁

缺漏元素	作者	年代	題目	來源	
				資訊	URL
	作者/團體名稱	(年月日)	網頁名稱		http://.....
缺日期	作者/團體名稱	(無日期)	網頁名稱。網站名稱。 引用日期		取自http://.....

參考文獻格式—網頁

團體名稱 (年月日)。網頁名稱。網址

The screenshot shows the Consumer Council website. At the top left is the logo and name '消費者委員會 CONSUMER COUNCIL'. To the right are navigation links: '特別通告', '登入 登記', '已收藏文章', '聯絡我們', and social media icons. Below this is a menu with '選擇月刊', '格價工具', '倡議', '消費者教育', '消費全攻略', '消費保障', '投訴及服務', '資源中心', and '關於我們'. A '訂閱選擇' button is on the right. The breadcrumb trail is '首頁 > 消費全攻略 >'. The date is '2023.03 | 冷知識 | 親子時光 | 健康美容'. The article title is '口腔清潔從小開「齒」 兒童牙膏挑選攻略'. Below the title is a featured image of two children brushing their teeth with the text '口腔清潔 從小開 兒童牙膏挑選攻略'. To the right of the image is a short paragraph: '牙齒是陪伴你一生的朋友。電視都有教，保護牙齒，要從小開始。不過嬰幼兒口腔護理，並不是一件簡單的事。如何選擇兒童牙膏，如何幫BB刷牙，都是一門學問！'

團體名稱	消費者委員會
年月日	2023年3月1日
標題	口腔清潔從小開「齒」 兒童牙膏挑選攻略
網址	https://www.consumer.org.hk/tc/shopping-guide/trivia/2023-trivia-childrens-toothpaste

消費者委員會 (2023年3月1日)。口腔清潔從小開「齒」 兒童牙膏挑選攻略。

<https://www.consumer.org.hk/tc/shopping-guide/trivia/2023-trivia-childrens-toothpaste>

參考文獻格式—網頁

- 團體名稱 (無日期)。網頁名稱。網站名稱。引用日期，取自網址
- 如團體/作者名稱與網站名稱相同，網站名稱無須提及



本會經常進行各項調查，包括貨品及服務用家經驗調查及價格調查，為消費者搜羅各服務行業和消費品的市場資訊。

團體名稱	消費者委員會
年月日	沒有提及
標題	格價工具
網址	https://www.consumer.org.hk/tc/price-comparison-tools

消費者委員會 (無日期)。格價工具。2023年11月27日，取自<https://www.consumer.org.hk/tc/price-comparison-tools>

參考文獻格式總結

- 中文參考文獻寫法不同，但格式永遠不變：

<u>作者</u>	<u>年代</u>	<u>題目</u>	<u>來源</u>	
			<u>資訊</u>	<u>DOI 或 URL</u>

- 參考文獻寫法必須統一
- 排列原則主要以作者姓氏筆劃由小至多排列



完